

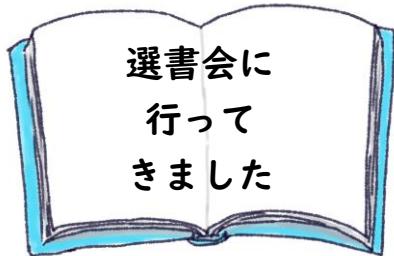


つぐみ

図書館だより 第5号

2023年9月7日

石巻商業高校 図書館



7月19日(水)に金港堂石巻店へ今年度1回目

の選書会へ行きました。

小説、ライトノベル、料理本や心理学など約70冊購入してきました。選書してきた本は貸し出しきますので、ぜひ図書館へ足を運んでみて下さい。



一部紹介

- 『敏感すぎる人のいつものしんどい疲れがすーっと楽になる本』
- 『あたらしい茶道 人生を豊かにする』
- 『Wアンコール』
- 『神様がくれた、100日間の優しい奇跡』
- 『交換ウソ日記』



第169回芥川賞・直木賞決定！！



芥川賞受賞

『ハンチバック』

市川沙央/著 文藝春秋/刊

井沢釈華の背骨は右肺を押しつぶす形で極度に湾曲し、歩道に靴底を引きずって歩くことをしなくなつて、もうすぐ30年になる。両親が遺したグループホームの十畳の自室から釈華は、あらゆる言葉を送り出す。

芥川賞と直木賞の違いは？？

芥川賞は優れた純文学を書いた新人作家に与えられる賞で、雑誌などに発表された作品から選ばれます。

直木賞は大衆小説に与えられる賞。エンターテイメント作品(単行本)から選ばれ、新人や中堅作家、ベテラン作家など幅広くから選ばれます。

どちらも友人の菊池寛が創設。



直木賞受賞

『極楽征夷大將軍』

垣根涼介/著 文藝春秋/刊

動乱前夜、北条家の独裁政権が続いて、鎌倉幕府の信用は地に落ちていた。足利直義は、怠惰な兄・尊氏を常に励まし、幕府の肅清から足利家を守ろうとする。やがて後醍醐天皇から北条家討伐の勅命が下り、一族を挙げて反旗を翻した。



直木賞受賞

『木挽町のあだ討ち』

永井紗耶子/著 新潮社/刊

ある雪の降る夜に芝居小屋のすぐそばで、美しい若衆・菊之助による仇討ちがみごとに成し遂げられた。父親を殺めた下男を斬り、その血まみれの首を高くかかげた快挙は多くの人々から賞賛された。二年後の後、菊之助の縁者という侍が仇討ちの顛末を知りたいと訪れるが—。

* 司書の本棚 * (今月読んだ本の中から1冊紹介します)

好きなことを仕事にして活躍するにはどうしたらいいか。著者もある意味好きを仕事にしてきた1人だ。オタクを自負する先輩たちから話を聞き、オタクを武器に生きていくための攻略方法が書かれた1冊。

『オタクを武器に生きていく 14歳の世渡り術』 吉田尚記/著 河出書房新社/刊 8月は13冊読了。



新着図書案内



[200 歴史]

『知られざる古墳ライフ え?ハニワって古墳の上に立ってたんですか!?お墓だけじゃない!』
譽田亜紀子/著

[300 社会科学]

『堤未果のショック・ドクトリン 政府のやりたい放題から身を守る方法』(幻冬舎新書)
堤未果/著

『新入社員、会議についていけません。

社会人を悩ませるビジネス用語集』
全日本ビジネス用語検討委員会/編

『エレガントな毒の吐き方 脳科学と京都人に学ぶ「言いにくいことを賢く伝える」技術』
中野信子/著

『地方公務員初級 2024年度版』
受験研究会/編

『7日間で合格する総合型選抜・学校推薦型選抜 志望理由書・面接』
福井悠紀/著

[500 技術]

『あそべる! 通じ合う! てづくりA.I.ロボット はじめてでもロボットを動かせる、かんたんプログラミング』
牧野浩二/和田義久/西崎博光/
吉田拓史/ユカイ工学/著

『ちいさな季節の編みかざり 毛糸玉リクエスト』
松本かおる/著

『カスタードのおやつ クリームの作り方と洋・生・焼き菓子のとろけるバリエーション』
森崎繩香/著

『ドイツ菓子図鑑 お菓子の由来と作り方 伝統からモダンまで、知っておきたいドイツ菓子102選』
森本智子/著

[600 産業]

『図解でよくわかるスマート農業のきほん 最新農業の基礎からドローン技術習得、作業記録と生産管理、新規参入まで』
野口伸/監修
『ネコの博物図鑑』
サラ・ブラウン/著 角敦子/訳

[700 芸術]

『税金で買った本 8』 すいの/系山窓/著
『アオのハコ 10』 三浦粧/著
『ブルーピリオド 14』 山口つばさ/著
『VISION夢を叶える逆算思考』 三咲薰/著
『栗山ノート 2 世界への軌跡』 栗山英樹/著
『ルック! バーナードと海のワクワクさがし絵』
アニエーゼ・バルツツィ/作 渡邊理紗/訳

[800 言語]

『中学英文法 1~3年基礎から受験まで』

[900 文学]

『戸張と御子柴 孤島の夜の黄泉還り』 蒼月海里/著
『サードプレイス』 ささきあかり/著
『私たちの世代は』 瀬尾まいこ/著
『心臓の王国』 竹宮ゆゆこ/著
『この夏の星を見る』 辻村深月/著
『鬼人幻燈抄 平成編 終の巫女』 中西モトオ/著
『藍色時刻の君たちは』 前川ほまれ/著
『獣の夜』 森絵都/著
『はーばーらいと』 吉本ばなな/著
『いかにしてアーサー王は日本で受容されサブカルチャー界に君臨したか 変容する中世騎士道物語』 岡本広毅/小宮真樹子/編

[文庫]

『わたしの幸せな結婚 七』 額木あくみ/著
『キリエのうた』 岩井俊二/著
『妖琦庵夜話 千の波 万の波』 榎田ユウリ/著
『愛されなくても別に』 武田綾乃/著
『飛び立つ君の背を見上げる』 武田綾乃/著
『転職の魔王 2.O』 額賀澪/著
『TAMAYA』 Chinozo/原作・監修 三月みどり/著



本の返却を忘れていませんか?
次に待っている人がいます。まだ
読み切っていない人は延長手続
きを!